

Fonderie d'Arte - Kunstgiessereien



Sylvana Raschke dalla Chiesa e Marco Jeitziner

Valutazione: Nessuna valutazione

Price

Modificatore prezzo variante:

Price with discount 39,00 CHF

Salesprice with discount

Sales price 40,00 CHF

Sales price without tax 39,00 CHF

Sconto

Tax amount 1,00 CHF

[Fai una domanda su questo libro](#)

Ticino fucina di scultori svizzeri e internazionali
Das Tessin, Ursprung von schweizer und internationalen Kunstgiessern

Prefazione di Matthias Frehner
Fotografie di Sylvana Raschke dalla Chiesa
Disegni di Pedro Pedrazzini
Con un video di Guido Vanetti

Bilingue italiano e tedesco
Formato 24 x 24 cm, 240 pagine con illustrazioni a colori e b/n

Da oltre 70 anni la bravura dei maestri fonditori del canton Ticino irradia l'arte della scultura in bronzo del mondo intero. Non tutti sanno che il cantone è stato tra le principali fucine artistiche della Svizzera, guadagnandosi fama internazionale per la qualità dei suoi artigiani, capaci di soddisfare le esigenze di famosi scultori di ogni dove: da Pomodoro a Botero, da Rossi a Brem, da Arp a Strebelle e tanti altri. Un'epopea iniziata nei primi del '900, dapprima a Lugano in piccole fucine di quartiere, poi soprattutto nel Mendrisiotto a partire dal secondo Dopoguerra, dove si è assistito a un vero boom di fonderie artistiche diventate famose. E qui ancora oggi si fonde il bronzo artistico con la tecnica millenaria della «cera persa». Questo volume illustrato è dedicato soprattutto a loro: formatori, ritoccatore, ingranditori, fonditori, cesellatori e patinatori, operai specializzati e veri maestri dell'arte della fusione del bronzo a «cera persa», senza i quali nessuna scultura avrebbe potuto prendere forma. Un viaggio in un mondo poco conosciuto dal grande pubblico e di indubbio interesse per tutti gli amanti della scultura in bronzo, dell'artigianato e dell'arte.

Sylvana Raschke dalla Chiesa (fotografa/ricercatrice) Nata a Barcellona (1981), domiciliata a Lugano, studia illustrazione e fotografia all'Escola Massana di Barcellona e all'Accademia di Belle Arti a Roma. Le sue opere sono state esposte all'estero e in Svizzera, tra cui «Art Basel». Dal 2008 lavora come fotoreporter in Spagna e in Svizzera per diverse testate. Dal 2015 è titolare di Boson Fotografia.

Marco Jeitziner (giornalista/scrittore) Nato a Locarno (1974), domiciliato a Lugano, sociologo M. Sc., relatore SUP, scrittore e giornalista professionista RP, dal 2001 attivo nei media del canton Ticino (stampa, radio, tv, web). Ha vissuto a Losanna, Berlino e Buenos Aires. Nel 2017 pubblica per Dadò il libro *Noi – Racconti a due voci tra Italia e Canton Ticino*.

Seit über 70 Jahren strahlt das Können der Tessiner Giessermeister die Kunst der Bronzeplastik in die ganze Welt hinaus. Nicht jeder weiss, dass der Kanton eine der wichtigsten Kunstschmieden der Schweiz war, die für die Qualität ihrer Handwerker internationalen Ruhm erlangte und in der Lage war, die Bedürfnisse berühmter Bildhauer aus aller Welt zu befriedigen: von Pomodoro bis Botero, von Rossi bis Brem, von Arp bis Strebelle und vielen anderen. Ein Epos, das in den frühen Neunzigerjahren begann, zuerst in Lugano in den kleinen Schmieden in der Umgebung und nach dem Zweiten Weltkrieg vor allem im Mendrisiotto, wo es einen regelrechten Boom an Kunstgiessereien gab, die berühmt wurden. Und hier wird noch heute Kunstbronze mit der jahrtausendealten Technik des Wachs-ausschmelzverfahrens gegossen. Dieser Bildband ist vor allem ihnen gewidmet: Former, Retuscheure, Vergrösserer, Giesser, Ziseleure und Patinierer, Facharbeiter und wahre Meister der Kunst des Bronzegusses im Wachs-ausschmelzverfahren, ohne die keine Skulptur hätte entstehen können. Eine Reise in eine Welt, die der breiten Öffentlichkeit wenig bekannt ist und zweifellos für alle Liebhaber der Bronzeskulptur, des Kunsthandwerks und der Kunst von Interesse ist.

Sylvana Raschke dalla Chiesa (Fotografin und Forscherin) Geboren in Barcelona (1981), wohnhaft in Lugano, hat Illustration und Fotografie an der Escola Massana in Barcelona, sowie an der Akademie der schönen Künste in Rom studiert. Ihre Werke wurden im Ausland und in der Schweiz ausgestellt, unter anderem auf der «Art Basel». Seit 2008 arbeitet sie als Fotojournalistin für verschiedene Zeitungen in Spanien und der Schweiz. Seit 2015 ist sie Inhaberin von «Boson Fotografia».

Marco Jeitziner (Journalist und Schriftsteller) Geboren in Locarno (1974), wohnhaft in Lugano, Soziologe M. Sc., FHS-Dozent, Schriftsteller und professioneller Journalist mit BR Ausweis, seit 2001 in den Medien des Kantons Tessin für Presse, Radio, Fernsehen und Web tätig. Er hat in Lausanne, Berlin und Buenos Aires gelebt. Im Jahr 2017 veröffentlichte er für den Verlag Dadò das Buch «Noi – Racconti a due voci tra Italia e Canton Ticino» (Erzählungen zwischen Italien und dem Kanton Tessin).