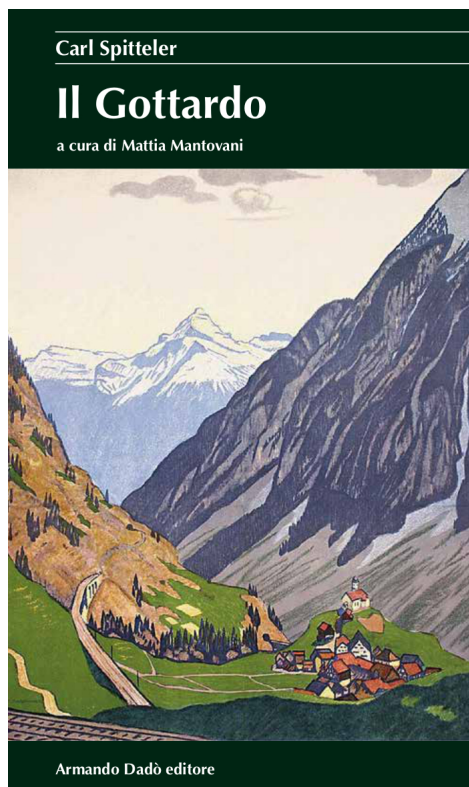


Il Gottardo



Carl Spitteler

Valutazione: Nessuna valutazione

Price

Modificatore prezzo variante:

Price with discount 19,50 CHF

Salesprice with discount

Sales price 20,00 CHF

Sales price without tax 19,50 CHF

Sconto

Tax amount 0,50 CHF

[Fai una domanda su questo libro](#)

A cura di Mattia Mantovani

Formato 12.5 x 21 cm, 256 pagine con illustrazioni a colori

Nel 1894, dodici anni dopo l'inaugurazione di quello che ormai è il vecchio tunnel, Carl Spitteler ricevette dalla Società Ferroviaria del Gottardo l'incarico di scrivere un libro che illustrasse le bellezze e le attrattive turistiche della zona, senza tuttavia rinunciare al valore squisitamente artistico. Il volume, uscito due anni dopo, rimane oggi più che mai un prezioso documento storico e una delle testimonianze più vive, originali e letterariamente pregevoli dedicate al Gottardo inteso non solo come luogo geografico, ma anche in senso più ampio come spazio umano e culturale. Il futuro Premio Nobel per la Letteratura, lucernese d'adozione, descrive la zona del Gottardo percorrendola prima in ferrovia e poi a piedi, fornisce consigli per escursioni e passeggiate, si sofferma sulle caratteristiche climatiche e di luce, si addentra in alcune valli laterali e ricostruisce il significato e l'importanza del Gottardo nella storia.

Da queste sue pagine – qui proposte per la prima volta in versione italiana insieme a due brevi appendici su Lucerna e il Rigi e a una nuova traduzione del discorso sulla neutralità *Il nostro punto di vista svizzero* – si profila lo sguardo di un viaggiatore d'altri tempi, capace non solo di avvicinarsi al mito con ironia romantica, ma anche di osservare il mondo circostante come fonte di continui incantamenti.

Carl Spitteler (Liestal, 1845 – Lucerna, 1924), Premio Nobel per la Letteratura nel 1919, fu autore di liriche (*Farfalle*, 1889; *Ballate*, 1896), poemi drammatici (*Prometeo ed Epimeteo*, 1880-1881; *Primavera Olimpica*, 1900-1905) e racconti (tra i quali *Il tenente Conrad*, 1898, e *Imago*, 1906). L'edizione critica delle sue opere è stata pubblicata tra il 1945 e il 1958. *Der Gotthard* è stato riproposto nel 2016 dal Pro Libro Verlag di Lucerna in una nuova edizione commentata e illustrata.