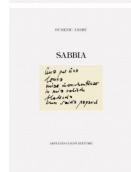
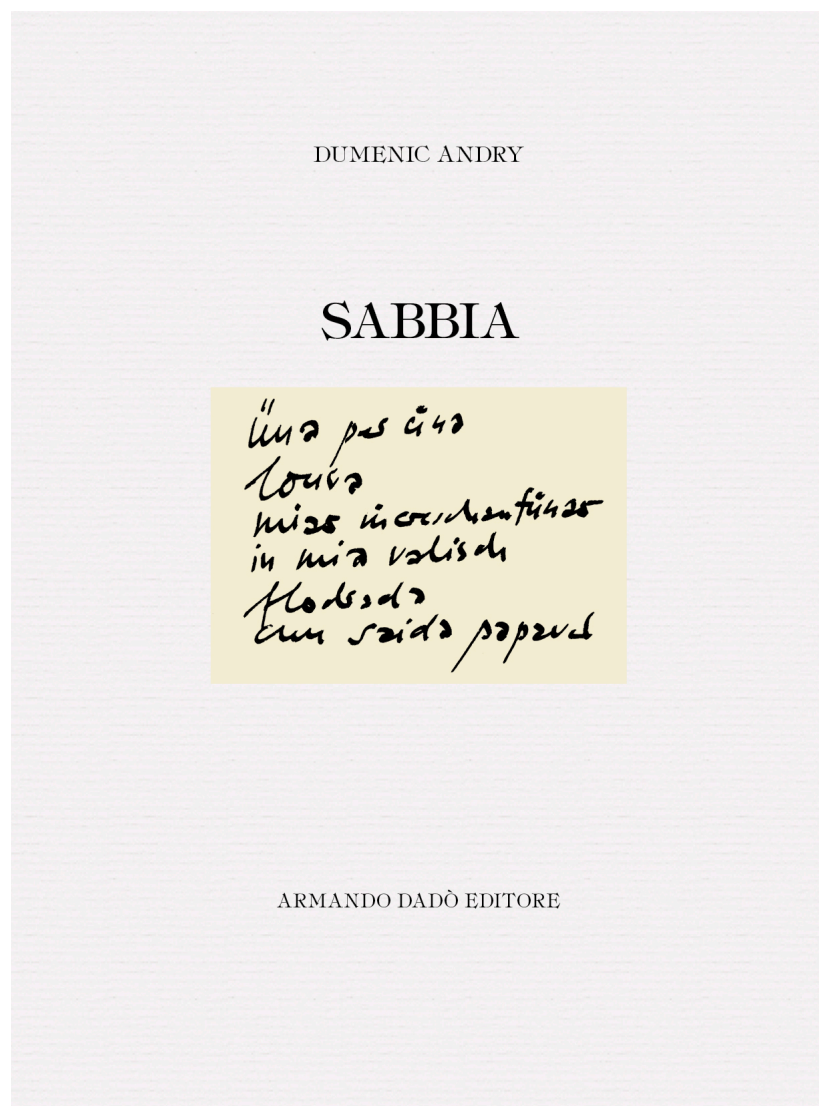


Sabbia



Dumenic Andry

Valutazione: Nessuna valutazione

Price

Modificatore prezzo variante:

Price with discount 19,50 CHF

Salesprice with discount

Sales price 20,00 CHF

Sales price without tax 19,50 CHF

Sconto

Tax amount 0,50 CHF

[Fai una domanda su questo libro](#)

Traduzione di Walter Rosselli

Postfazione di Clà Riatsch

Formato 15.5 x 21 cm, 192 pagine

Testo originale a fronte

Con il titolo *sablun*, *sabbia*, queste poesie ci pongono sotto il segno di un materiale tutt'altro che nobile ed esclusivo: di sabbia ce n'è dappertutto, in riva ai fiumi e ai laghi, nel deserto, su ogni cantiere. Positivo è però il vincolo con la cassa della sabbia dei bambini che con questo materiale umile e umido costruiscono il loro magico mondo.

Il titolo *sabbia* solleva tuttavia il dubbio che non si tratti della sabbia, bensì delle pagliuzze d'oro che contiene, che la sabbia sia solo il materiale che viene passato al setaccio, filtrato, versato e usato come contrasto. Questo principio di stilizzare ciò che è raro e prezioso è antico ed eminente ed è frequente anche nella grande poesia di Montale, oscura e nichilista se vogliamo, ma in fondo fissata su piccoli luccichii e rare scintille. La base di questo tipo di contrasto potrebbe essere il *topos* del fiore nel deserto, cui serve appunto la sabbia per evidenziare e far rilucere la sorpresa.

Se però insistiamo sul materiale «povero», il titolo annuncia il rifiuto tipicamente moderno delle grandi forme e dei grandi motivi poetici, denigrati dal modernismo in quanto cianfrusaglie retoriche. Sabbia: la fine di un lungo processo d'erosione, la fine di lunghi processi artistici distruttivi che esplodono e polverizzano tutte le forme tradizionali?

Clà Riatsch, dalla postfazione

Dumenic Andry è nato il 7 maggio 1960 a Zurigo ed è cresciuto a Ramosch. Maturità classica (latino) a Coira nel 1980, poi studi di lettere romanze all'università di Zurigo e di Aix-en-Provence. Ha pubblicato *Roba da tschel muond* (Artori, Savognin, 2002), *Uondas* (*editionmevinapuorger*, Zurigo, 2008) e *sablun* (Chasa Editura Rumantscha, Coira, 2017).

Dumenic Andry vive a Zuoz con la sua famiglia e lavora come romanista indipendente. Dal 2014 è redattore della rivista letteraria *Annalas da la Societad Retorumantscha*. Premio d'incoraggiamento del canton Grigioni nel 2003, premio Schiller nel 2009 e premio svizzero di letteratura nel 2018.

[Recensione di Pietro Montorfani su Azione del 30 novembre 2020](#)