

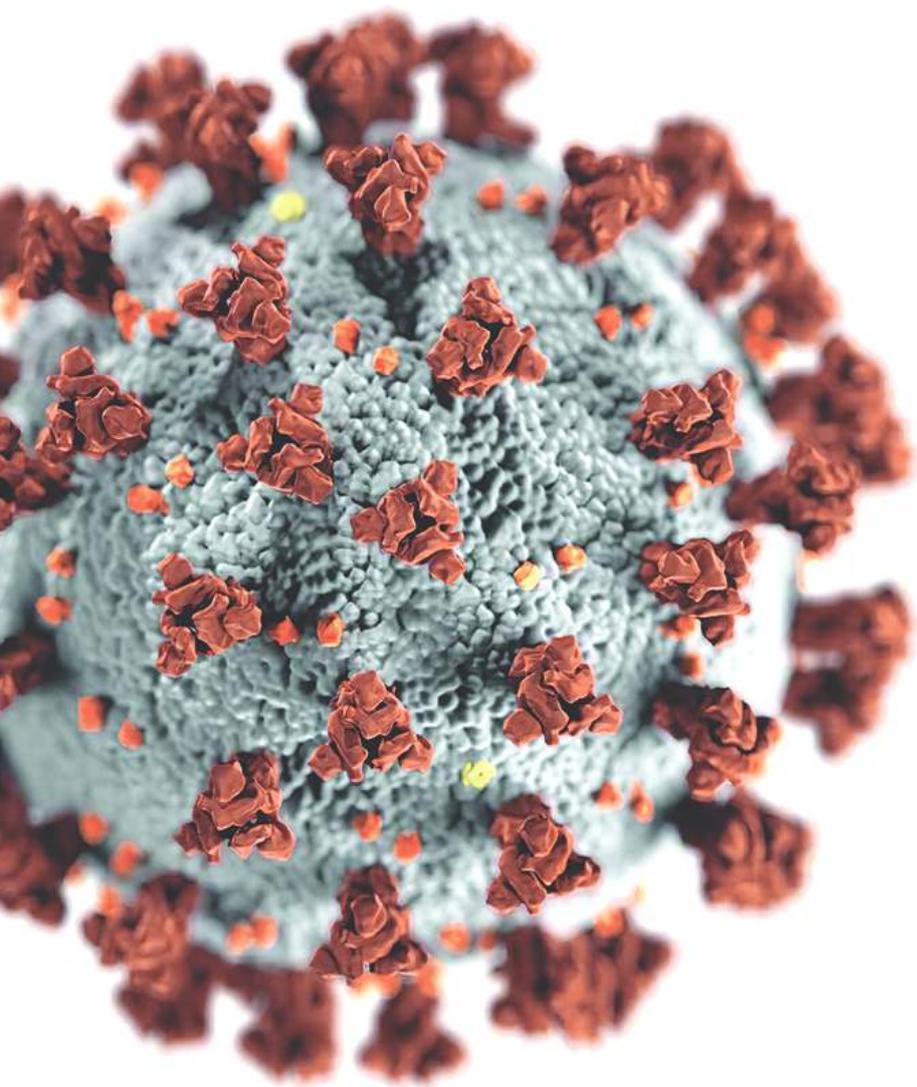


**Armando
Dadò editore**

Novità
dicembre 2020

Un virus venuto da lontano...

- Il primo caso in Ticino
- I giorni perduti
- Verso il lockdown
- Lo scontro con Berna
- Il picco dei contagi
- Le case anziani
- Il ritorno alla vita
- L'onda economica
- Ti conosco mascherina...



Marco Bazzi è nato il 29 febbraio del 1960. Laureato in lettere alla Statale di Milano, ha iniziato la carriera giornalistica nel 1987, lavorando per diverse testate (Giornale del Popolo, LaRegione, L'Altra Notizia). Nel 1994 ha iniziato l'esperienza televisiva che ha portato alla nascita di TeleTicino. È stato direttore dell'emittente privata e in seguito direttore generale dei media del gruppo. Nell'ottobre del 2012, con il collega Andrea Leoni, con il quale condivide la fede calcistica per il Milan, ha creato il portale liberatv.ch. È appassionato di letteratura e di enogastronomia.

Andrea Leoni è nato il 9 febbraio 1985 e svolge l'attività di giornalista dall'età di 18 anni. Ha lavorato in Ticino per diverse testate online, televisive e radiofoniche. Commentatore politico e di costume è appassionato di politica internazionale, di letteratura e di calcio. Con Marco Bazzi ha fondato il portale d'informazione Liberatv, con un gruppo di amici l'Endorfine Festival Lugano, una manifestazione internazionale dedicata al pensiero. L'unica fede è quella per il Milan. Solo vino rosso.

Pandemia - Covid 19

Il virus che ha fermato il Ticino

Marco Bazzi e Andrea Leoni

Marco Bazzi e Andrea Leoni hanno raccolto le testimonianze e le voci di tutti coloro che si sono trovati coinvolti nella gestione della pandemia che ha sconvolto il Ticino – e il resto del mondo – a partire dai primi mesi del 2020. Il libro, ricco di illustrazioni, ripercorre le tappe principali della pandemia causata dal Covid 19 affrontando con tatto e rigore l'emergenza che ha sconvolto la vita di tutti noi. Questo volume è un importante documento per chi ha vissuto questa esperienza e una preziosa testimonianza per le generazioni future.

Interviste esclusive a:

Luca Albertoni
Marco Borradori
Christian Camponovo
Ignazio Cassis
Fabrizio Cieslakiewicz
Matteo Cocchi
Raffaele De Rosa
Franco Denti
Christian Garzoni,
Norman Gobbi
Frédéric Lelais
Michael Llamas,
Giorgio Merlani
Roberta Pantani
Christian Vitta



Pandemia – Covid 19
Il virus che ha fermato
il Ticino

A cura di Marco Bazzi
e Andrea Leoni

288 pp. - fotografie a colori

17 x 24 cm

FCHF 22.– / EUR 18.50

ISBN: 978-88-8281-541-7





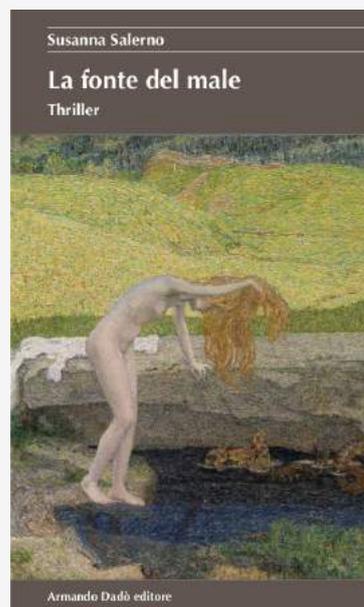
La fonte del male

Susanna Salerno

“Erna era cambiata, avevano detto preoccupate, non era più la stessa di sempre. Loro si conoscevano praticamente dalla nascita, erano cresciute insieme come tre gemelle, potevano leggersi vicendevolmente nel pensiero. O quasi.”

Tre ragazze unite da un'amicizia speciale; un rinomato liceo di St. Moritz travolto improvvisamente dallo scandalo; e da Maloja a Soglio, fin giù a Chiavenna, il dipanarsi di una trama che appare sempre più perversa: il disegno di un assassino seriale che si aggira sicuro e indisturbato nella Val Bregaglia, insanguinandola. Helena Blumenthal, la psicologa della scuola, si trova coinvolta suo malgrado in questa vicenda dai contorni via via più inquietanti, in cui Bene e Male sembrano confondersi, come le nuvole nel cielo cangiante, e a volte cupo, della Bregaglia.

Susanna Salerno è nata a Roma nel 1964. Ha studiato Letteratura, Storia e Filosofia all'Università di Roma «La Sapienza» e all'Università di Zurigo. Si è poi trasferita in Engadina, dove vive dal 1993. Ha insegnato lingua e cultura italiana in diversi istituti scolastici. Dopo un successivo studio in Psicologia, si è specializzata in Psicoterapia a Winterthur e da allora lavora come psicoterapeuta nel suo studio privato. Ha pubblicato il romanzo *Negli occhi di un altro* (editore Albatros, 2009).



Susanna Salerno

La fonte del male

Thriller

La Betulla

478 pagine - 12,5 x 21 cm

CHF 24.- / EUR 20.-

ISBN: 978-88-8281-538-7



Bruno Pellegrino è nato nel 1988 e vive a Losanna. Vincitore del Prix du jeune écrivain (*L'Idiot du village*, Parigi, Buchet/Chastel, 2011), ha pubblicato un primo libro intitolato *Atlas nègre* (Parigi, Tind, 2015). È membro fondatore del collettivo AJAR. *Laggiù, agosto è già autunno* è il suo primo romanzo..



Bruno Pellegrino
Laggiù, agosto è già autunno
Traduzione Luigi Colombo
Prefazione Alberto Nessi
La Libellula
192 pagine - 12,5 x 21 cm
CHF 22.- / EUR 18.50
ISBN: 978-88-8281-550-9



Laggiù, agosto è già autunno

Bruno Pellegrino

Madeleine e Gustave hanno sempre vissuto sotto lo stesso tetto. A vederli, pensi a due civette addormentate che si fanno di tè. O a strani saggi in una casa dove ci sono più cassetti che giorni dell'anno per aprirli. Questo romanzo è liberamente ispirato alla vita del poeta Gustave Roud (1897-1976) e di sua sorella Madeleine. Grazie alla lingua della nostra contemporaneità, precisa e ritmata, Bruno Pellegrino riesce ad avvicinarci talmente ai suoi personaggi da proiettarci nel loro mondo: un'esperienza autentica.

Prix des Libraires Payot 2018

Prix Alice Rivaz 2018

Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2019



Quando la domenica imbruniva

Graziano Martignoni

Quando la domenica imbruniva – il titolo di questa corrispondenza, che mi ha trasformato in una sorta di pubblico scrivano e che ha trovato casa nelle pagine del Giornale del popolo di Lugano dal 1996 al 2002 e oltre – evoca una soglia tra un secolo declinante e un'alba di diafana luce. Piccoli dialoghi sulla famiglia, sul ruolo del padre, sull'essere o rima - nere genitori, sui temi forti di una società in trasformazione, sui valori da difendere e su quelli che si è disposti necessariamente a modificare. Tante e variegate le voci di quella quotidianità che qui prende la forza non solo dei miei pensieri ma dalle domande dirette del pubblico dei lettori. Un dialogo a distanza per dire insieme del mondo nella sua piccolezza domestica e nel suo aprirsi alle grandi questioni. Un momento – che la mia famiglia quasi religiosamente rispettava – che si è dipanato lungo il correre degli anni a cavallo tra i due secoli, in cui ho provato ad accogliere e a rispondere – a volte lateralmente, altre cercando il fuoco della passione o la sofferenza della vita dentro la domanda – a quelle che mi piace chiamare lettere dalla quotidianità scelte tra molte altre, come fossero piccole chiavi dell'universo pub - blico e privato.

Graziano Martignoni è medico, psichiatra e psicoterapeuta FMH, professore alla SUPSI/DEASS; ha insegnato Psicopatologia generale all'Università di Friburgo. È stato docente presso le Università di Palermo e dell'Insubria; vice-presidente della Fondazione Sasso Corbaro; Membro del Consiglio di Fondazione del Parco San Rocco.



Graziano Martignoni
Quando la domenica imbruniva

Lettere dalla quotidianità
Illustrazioni di Mira Gisler
272 pagine - 17 x 24 cm
CHF 28.- / EUR 23.50
ISBN: 978-88-8281-559-2



Andrea Vosti è nato nel 1976, vive a Giubiasco, Svizzera, e dal 2008 lavora per il telegiornale della Radiotelevisione svizzera di lingua italiana RSI. Per sei anni, dal 2013 al 2019, è stato corrispondente dagli Stati Uniti, con base a Washington, DC, dove ha coperto gli ultimi anni della presidenza Obama e il primo mandato di Donald Trump. Prima di diventare reporter televisivo è stato giornalista freelance e responsabile della comunicazione per la sezione svizzera di Amnesty International. Sposato con Laura, ha una bimba, Emily Sofia, nata negli Stati Uniti.



Andrea Vosti
America First
Cronaca, storie e aneddoti di
un paese in crisi di identità
240 pagine - 15 x 22 cm
CHF 25.- / EUR 21.-
ISBN: 978-88-8281-564-6



America First

Andrea Vosti

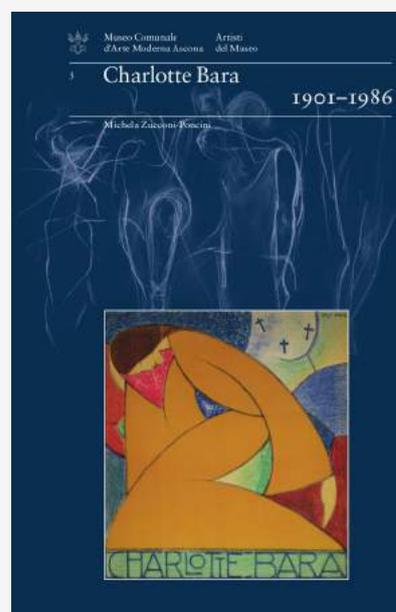
Le elezioni presidenziali del 3 novembre 2020 saranno ricordate come le più folli della storia americana recente. Uno sfidante, Joe Biden, che vince in rimonta quando sembrava spacciato. Un presidente, Donald Trump, che si rifiuta di riconoscere la sconfitta, operando uno strappo istituzionale senza precedenti. Ma, a ben guardare, il caos che ha fatto seguito al voto non è stato altro che la logica conseguenza di un'epoca fuori dall'ordinario. Con un presidente che per quattro anni ha infranto ogni codice di condotta, sdoganato un populismo incurante della verità e della scienza e macchiato l'immagine degli Stati Uniti nel mondo. In America First Andrea Vosti risale alle radici di un fenomeno, il "trumpismo", che ha sedotto milioni di cittadini e che continuerà anche in futuro a influenzare la società statunitense. Ma America First è più di un saggio sulla politica americana: attraverso cronaca, racconti personali e aneddoti dietro le quinte dei suoi sei anni di corrispondente televisivo negli USA, l'autore offre uno sguardo penetrante – tra pubblico e privato – sull'America di oggi. La follia delle armi da fuoco, il razzismo, un sistema sanitario "kafkiano", la vergogna dei bambini scambiati su internet. Un paese sempre più diviso, con due Americhe che si parlano, ma non si ascoltano e non si capiscono. Un paese in profonda crisi di identità, ma che – malgrado tutto – continua ad affascinare e a perpetuare, pur tra laceranti contraddizioni, il mito del sogno americano.



Charlotte Bara

1901-1986

Il libro illustra l'eccezionale percorso artistico della danzatrice Charlotte Bara, iniziato a Bruxelles nel 1915, fino agli ultimi anni della sua intensa vita ad Ascona. Nel 1920 nel suo teatro San Materno, Charlotte Bara inaugura la prima scuola di danza moderna a Sud delle alpi, concepita e basata sul concetto di danza espressiva della quale è stata iniziatrice.



Charlotte Bara 1901-1986

A cura di Michela Zucconi-Poncini

In coedizione con il Museo Comunale d'Arte Moderna Ascona

152 pagine - illustrazioni in b/n e a colori - 15 x 23 cm

CHF 22.- / EUR 18.50

ISBN: 978-88-8281-543-1



Lorenzo Planzi, nato a Locarno nel 1984, ha conseguito il Dottorato in Storia contemporanea presso l'Università di Friburgo. È ricercatore per il Fondo nazionale svizzero ed è autore di diverse pubblicazioni, tra cui // *Collegio Papio di Ascona* (Dadò 2019).



Lorenzo Planzi
Il Papa e il Consiglio
federale
Dalla rottura nel 1873
alla riapertura della
Nunziatura a Berna nel 1920
Prefazione Cardinale
Pietro Parolin
e Ignazio Cassis
ITA – TED – FRA
352 pp. - illustrazioni in b/n
15 x 22 cm
CHF 25.– / EUR 21.–
ISBN: 978-88-8281-547-9



Il Papa e il Consiglio federale

Lorenzo Planzi

Un secolo è passato da quando, nel novembre 1920, le relazioni diplomatiche tra Svizzera e Santa Sede si riannodano ufficialmente. La riapertura della Nunziatura a Berna è la felice svolta della spettacolare interruzione dei rapporti ufficiali, dal Kulturkampf alla fine della Prima guerra mondiale. Attraverso fonti inedite vaticane e svizzere, questo libro trilingue racconta – nelle tre lingue ufficiali svizzere, lingue parlate correntemente anche in Vaticano – la storia della paziente tessitura dei rapporti ufficiosi tra Papa e Consiglio federale. Una storia che li vedrà uniti, durante la Grande guerra, in una cooperazione umanitaria a favore della pace, ponendo le basi per un secolo di rinati rapporti ufficiali.



Un secolo di storia politica

Dal Partito Agrario
all'UDC (1920-2020)

Frutto di un'ampia ricognizione in archivi pubblici e privati e dell'esame di una variegata pubblicistica, il volume ripercorre le tappe e le vicende salienti dei primi cent'anni di storia del Partito agrario ticinese, fondato nel 1920 da esponenti dei partiti "storici", il Partito liberale-radical e il Partito conservatore, e, dal 1971, dell'Unione democratica di centro. Redatto da quattro studiosi, il libro illustra le vicende del ventennio precedente la nascita della nuova formazione politica, le circostanze della sua fondazione e della rapida conquista di un seggio governativo, la successiva erosione dei consensi e la lunga traversata all'opposizione, dagli anni Trenta agli anni Ottanta, per poi ricostruire le trasformazioni, le sfide e i successi dei decenni recenti. Sono così delineati i ruoli dei principali protagonisti, le vicende interne, la politica inaugurata negli anni Settanta con il cambio di denominazione, la svolta "blocheriana" alla fine degli anni Novanta e gli esiti elettorali e referendari di un piccolo partito d'opposizione protagonista delle vicende politiche ticinesi, sullo sfondo dei complessi cambiamenti economici, sociali e culturali del Cantone.



Un secolo di storia politica
Dal Partito Agrario
all'UDC (1920-2020)

A cura di Oscar Mazzoleni
e Fabrizio Mena

Prefazione Piero Marchesi,
Giovanni Maria Staffieri
e Carlo Danzi

L'Officina - In coedizione
con la Fondazione Carlo Danzi
304 pp. - ill.in b/n e a colori
17 x 24 cm

CHF 20.- / EUR 16.50

ISBN: 978-88-8281-548-6



Con contributi di

Paolo Barcella
Sandro Cattacin
Gianni D'Amato
Rosita Fibbi
Cristina Franchi
Lisa Iannello
Irene Pellegrini
Nelly Valsangiacomo



Gli italiani nelle migrazioni in Svizzera

Sviluppi recenti

A cura di Rosita Fibbi
e Philippe Wanner

Le Sfide della Svizzera

248 pagine

15 x 22 cm

CHF 20.- / EUR 16.50

ISBN: 978-88-8281-545-5



Gli italiani nelle migrazioni in Svizzera

Sviluppi recenti

Il volume svolge una attenta analisi delle caratteristiche della nuova migrazione italiana collocandola nel quadro del nuovo corso che la Svizzera ha impresso alla propria politica di immigrazione e di integrazione all'inizio del nuovo secolo: il libro si sviluppa così su due linee direttrici complementari. Gli autori esaminano dapprima le trasformazioni della politica elvetica: quali ragioni di natura interna e internazionale inducono la Svizzera a rimettere in discussione l'impostazione della propria politica? quali obiettivi persegue il paese con il nuovo assetto regolatorio? Quali trasformazioni dei flussi migratori produce il nuovo corso politico? In questo nuovo contesto si è assistito ad una recente ripresa significativa della immigrazione italiana. Gli autori analizzano questo nuovo flusso e ne mettono in risalto le peculiarità: quali tratti demografici e sociali singolarizzano gli italiani rispetto ad altri flussi immigratori recenti in Svizzera? come si inserisce la composita popolazione italiana sul mercato del lavoro? che senso prende oggi l'italianità in Svizzera?



Armando Dadò editore
Tipografia Stazione SA
Via Orelli 29
CH-6601 Locarno
Tel. +41(91) 756 01 20
info@editore.ch
www.editore.ch

Distribuzione

Svizzera
direttamente presso l'editore
shop@editore.ch

o presso Buchzentrum AG.
kundendienst@buchzentrum.ch

Italia
presso Edizioni Unicopli s.c.
commerciale@edizioniunicopli.it