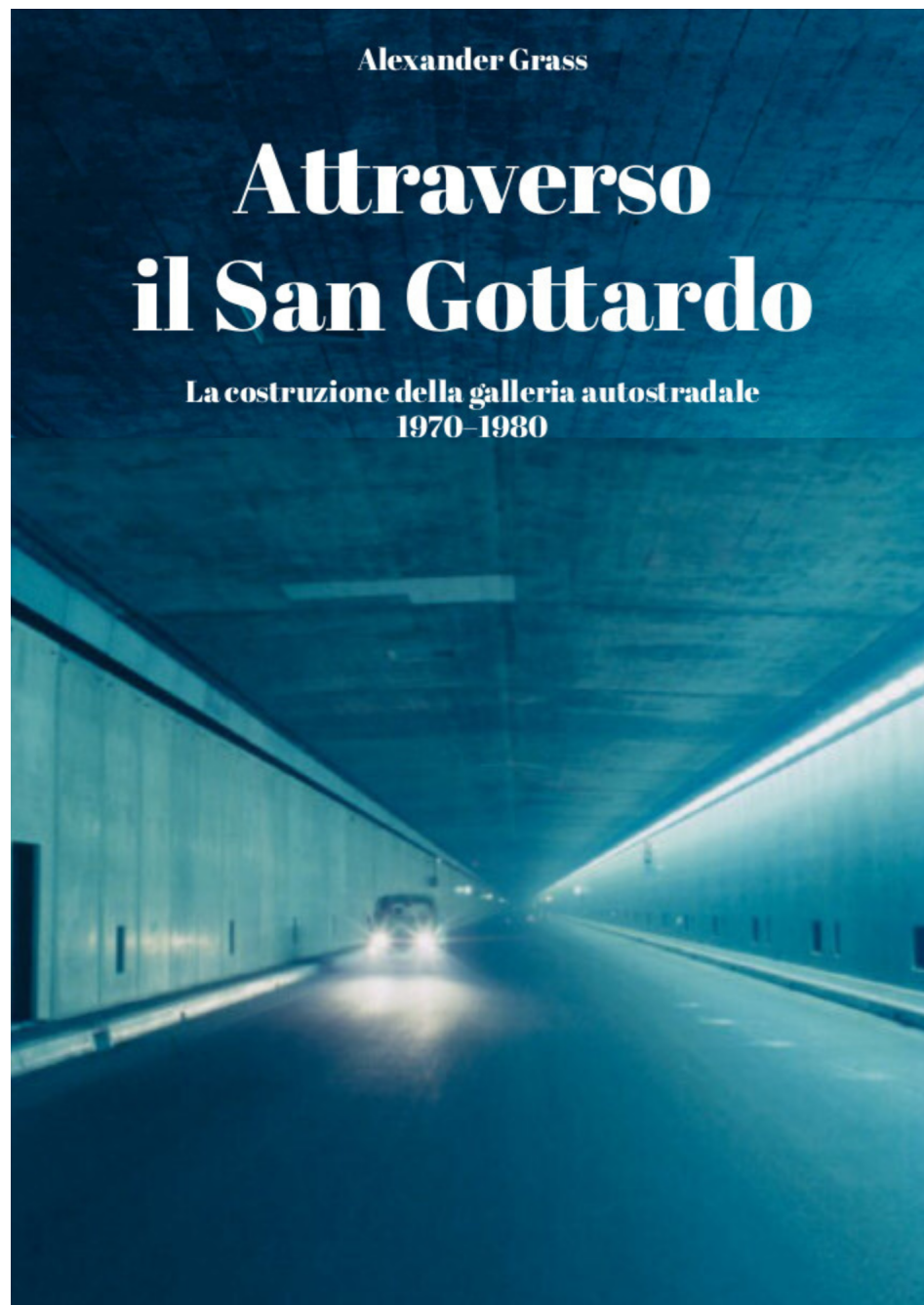


Attraverso il San Gottardo

IN PREPARAZIONE



Alexander Grass

Valutazione: Nessuna valutazione

Price

Modificatore prezzo variante:

Price with discount 34,15 CHF

Salesprice with discount

Sales price 35,00 CHF

Sales price without tax 34,15 CHF

Sconto

Tax amount 0,85 CHF

[Fai una domanda su questo libro](#)

La costruzione della galleria autostradale 1970-1980

Fotografie originali di Walter Scheidegger

Prefazione di Marco Marcacci

Traduzione di Marisa Sulmoni

Formato 17 x 24 cm, 304 pagine con illustrazioni in b/n

Il tunnel stradale del Gottardo è stato figlio dell'euforia autostradale. Tuttavia, è stato aperto in un momento in cui l'aumento incontrollato del traffico stradale era già oggetto di critiche. Nel 1994, l'elettorato svizzero ha approvato l'Iniziativa delle Alpi, che mirava a limitare il traffico pesante al Gottardo. A differenza dei due tunnel ferroviari, la creazione e la costruzione del tunnel stradale non sono mai state pienamente apprezzate. Alexander Grass sta rimediando a questo inconveniente a quarant'anni dall'apertura. Ha effettuato ricerche negli archivi della Confederazione, dei Cantoni e delle imprese, nonché in quelli della SUVA, delle FFS e dei sindacati. Tra i temi trattati, il processo di pianificazione durato 45 anni segnati da utopie e controversie, la tecnologia, la crisi dei costi durante la costruzione, le condizioni di lavoro dei minatori e le FFS, che al Gottardo hanno perso la loro vacca da mungere. Infine, il libro descrive il dibattito culturale che ha accompagnato la costruzione del tunnel e il processo politico per la seconda canna, la cui costruzione inizierà nel 2021.

Alexander Grass è stato redattore alla WoZ Die Wochenzeitung dal 1983, alla Keystone Press dal 1988 e alla Radio Svizzera dal 1989, dal 1995 come responsabile della redazione esteri e dal 2002 come corrispondente dal Ticino. Ha pubblicato numerosi articoli sulla costruzione della galleria di base del Gottardo, tra cui "Drei Weltrekorde am Gotthard" (2016) con Kilian Elsasser presso Hier und Jetzt.