

La Posta in Ticino



Kurt Baumgartner

Valutazione: Nessuna valutazione

Price

Modificatore prezzo variante:

Price with discount 78,05 CHF

Salesprice with discount

Sales price 80,00 CHF

Sales price without tax 78,05 CHF

Sconto

Tax amount 1,95 CHF

[Fai una domanda su questo libro](#)

Evoluzione storica dal XVI secolo ad oggi

Prefazione di Walo Mina

Formato 22 x 27 cm, 768 pagine con illustrazioni a colori

Descrivere la storia della Posta in Ticino può sembrare facile, visto che si considera un piccolo territorio compreso tra le Alpi svizzere e la Pianura Lombarda.

Però già a partire dal XVI secolo il traffico postale attraverso le Alpi era di importanza fondamentale per la trasmissione di lettere e messaggi tra le corti e i potenti d'Europa, senza dimenticare le università, i conventi, lo Stato Pontificio e successivamente i commercianti ed i mercanti.

Il Passo del San Gottardo, con quello del Sempione, dello Spluga, del Giulia, del San Bernardino, del Gran San Bernardo, ha assunto sempre più importanza nel corso degli ultimi secoli e così anche il nostro Cantone ha dovuto adattare le sue strade e i servizi postali per le corrispondenze, per il trasporto di persone e di merci alle nuove esigenze.

Dire storia postale non significa limitarsi a descrivere l'evoluzione del servizio e delle amministrazioni. Significa analizzare le tecniche e gli oggetti del comunicare - come le lettere, i giornali, le convenzioni tra Stati, i regolamenti e le prescrizioni di servizio, i sigilli e i timbri, i francobolli - nei loro risvolti sociali ed artistici.

Anche il collezionista filatelico, lo studioso di prefilatelia e di marcofilia, troverà molte notizie importanti, grazie alla descrizione e riproduzione di molti documenti originali inediti.

Non tutte le località ticinesi, nelle quali esisteva o esiste ancora oggi un ufficio postale, sono descritte e documentate, ma solo le più importanti che si trovano sulle principali vie di comunicazione. Per i Comuni descritti si trovano brevi notizie storiche, la riproduzione dei principali timbri in uso nell'ufficio postale con le date d'impiego, diverse corrispondenze tra la Municipalità e la Direzione delle Poste e parecchie immagini d'epoca.

Kurt Baumgartner è nato il 24 agosto 1939 a Nidau (Berna). Dopo un'esperienza lavorativa in Svizzera interna, è ritornato in Ticino, ove ha diretto per oltre 40 anni una ditta di metalcostruzioni a Stabio, svolgendo nel contempo anche attività politica. Nel 2002, ha assunto la direzione della Galleria Baumgartner di Mendrisio, uno dei più importanti musei di modelli ferroviari d'Europa. Per 23 anni è stato presidente del Circolo Filatelico del Mendrisiotto, ed è tutt'ora socio di diverse società filateliche e di storia postale della Svizzera, dell'Italia e di Germania.