La soppressione dei conventi nel Cantone Ticino





Michele Piceni - Maria Brambilla - Vittorio Brambilla

Valutazione: Nessuna valutazione

Price

Fai una domanda su questo libro

Prefazione di Antonio Gili.

Formato 18x25, 300 pp. con illustrazioni

Il libro tratta il tema delle soppressioni religiose e degli incameramenti ottocenteschi dei beni ecclesiastici nelle loro implicazioni monumentali, architettoniche ed urbanistiche.

L'analisi riguarda in generale tutto il Cantone Ticino, ma si concentra in particolare su Lugano, città presa come caso concreto ed esemplificativo, visto che è il centro urbano maggiore del Cantone e quello storicamente più toccato nella sua fisionomia.

1 / 1