

Lydia, l'ultima degli Escher

Lukas Hartmann

Lydia, l'ultima degli Escher



Armando Dadò editore



Lukas Hartmann

Valutazione: Nessuna valutazione

Price

Modificatore prezzo variante:

Price with discount 25,35 CHF

Salesprice with discount

Sales price 26,00 CHF

Sales price without tax 25,35 CHF

Sconto

Tax amount 0,65 CHF

[Fai una domanda su questo libro](#)

Traduzione di Gabriella de'Grandi

Formato 12.5 x 21 cm, 296 pagine

Seconda metà dell'Ottocento, Zurigo.

Lei, Lydia Welti-Escher, all'epoca la donna più ricca della Svizzera, unica erede di Alfred Escher, re delle ferrovie svizzere e non solo. «... indossava un abito da casa marrone scuro dal collo alto. Non pareva altezzosa né importuna, bensì mite e aperta...».

Lui, Karl Stauffer-Bern, pittore e amico d'infanzia del marito. «Si aspettava l'arrivo del pittore Stauffer che avrebbe dipinto un ritratto della padrona, il lavoro sarebbe durato non poche settimane».

Il marito, Friedrich Emil Welti. «Figlio del Consigliere federale, appena due mesi dopo la morte travagliata del potente Escher ne aveva sposato la figlia e si era trasferito subito al Belvoir. Una decisione malvista. Welti non aveva nemmeno osservato il consueto periodo di lutto».

Marie-Louise Gaugler, voce narrante e fedele cameriera personale della signora Lydia.

Viaggi a Parigi, Firenze, Roma. Amicizie letterarie. Di casa al Belvoir, primo fra tutti e amatissimo, Gottfried Keller. Cosa aspettarsi per chi nasce in un tale contesto. Se non fosse che la vita non regala niente, e prima o poi presenta il conto.

Lukas Hartmann, nato a Berna nel 1944, ha studiato Germanistica e Psicologia. È stato insegnante, giornalista e consulente per i media. Oggi vive a Berna come autore freelance e scrive libri per adulti e bambini. È uno degli autori più conosciuti della Svizzera e i suoi romanzi sono regolarmente nella classifica dei bestseller.