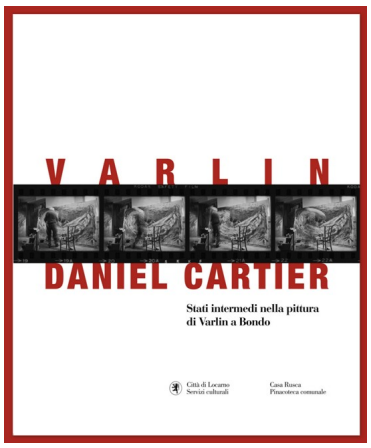
Varlin - Daniel Cartier



Città di Locarno

Valutazione: Nessuna valutazione
Price
Modificatore prezzo variante:

Price with discount 24,40 CHF

Salesprice with discount

Sales price 25,00 CHF

Sales price without tax 24,40 CHF

Sconto

Tax amount 0,60 CHF

Fai una domanda su questo libro

Stadi intermedi nella pittura di Varlin a Bondo

In collaborazione con la Città di Locarno, Servizi culturali
A cura di Riccardo Carazzetti, Patrizia Guggenheim, Marco Gurtner
Testo di Stefano Crespi

Formato 24 x 28 cm, 168 pagine con illustrazioni a colori e b/n

Le immagini che Daniel Cartier ha impresso su pellicole in bianco e nero e a colori nel 1973 e 1974, con la freschezza dello sguardo di un

giovane studente fotografo, non hanno mai ottenuto quel giudizio critico e di riconoscenza che il loro contenuto merita di ricevere. Anche se vi sono state precedenti pubblicazioni e proposte espositive, solo in minima parte hanno reso visibile la consistenza di un archivio di fotografie su uno dei pittori svizzeri fra i più inquietanti del secolo scorso. (...)
Il supporto fotografico di Daniel Cartier diventa la lente attraverso la quale possiamo cogliere il dinamismo della pittura di Varlin; le traiettorie colorate dei suoi movimenti di pennelli, mani, tubetti e stracci, frammiste ad una teatralità che ha una storia profonda, antica, vissuta con le energie dell'autoironia, del semplice e sempre presente sorriso.

VARLIN E IL TICINO

(cliccare sulla copertina per accedere alla scheda completa di questo libro)

SET DUE VOLUMI

(cliccare sulla fotografia sottostante per accedere al prezzo speciale)